

## Övralid - 1

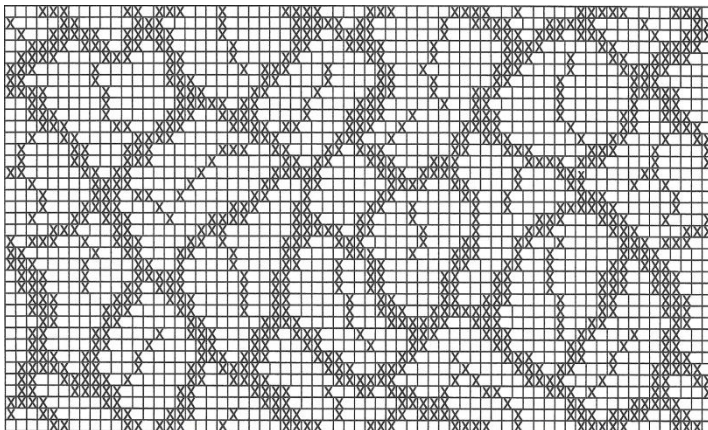
In de zomer van 2013 bezochten we Övralid, het landgoed van de Zweedse dichter Verner von Heidenstam. Vanuit hier heb je een prachtig uitzicht over het meer Vättern.



Heidenstam overleed op 20 mei 1940, en is op zijn landgoed begraven. De foto hieronder toont het tegelpad naar zijn graf tombe.



Het dessin 'övrälid' is op dit tegelpad gebaseerd. Het telpatroon hieronder is één rapport. De zijkanten en de boven- en onderkant sluiten op elkaar aan, dus door het rapport te herhalen kun je het zo breed en hoog maken als nodig.



Dit dessin is gebreid in de fair isle techniek, waarbij de (grijze) achtergrond niet van kleur verandert. De traditionele fair isle techniek wordt gekenmerkt door gespiegelde geometrische figuren. Bovenstaand voorbeeld laat zien dat je ook met vrije vormen mooie resultaten krijgt.

De extra 'barsten' in de tegels zorgen er voor dat de flotteringen aan de achterkant van het breiwerk niet te lang worden. Je kunt het dessin natuurlijk ook met twee kleuren breien (een voor de achtergrond en een voor het tegelpatroon), of ook de achtergrond van kleur veranderen.

Het is gebreid met Kampes Plädgarn (naaldnr. 3) in de kleuren grijs (nr. 241), lichtgeel (nr. 272), lichtoranje (nr. 271), oranjebruin (nr. 232) , oranjerood (nr. 228) en donkerbruinrood (nr. 229)